

Bartolini, Orindio. *Compieta con le litanie della B. Vergine a otto voci . . . con il suo basso continuo per l'organo.* Venezia, Bartolomeo Magni. 1613. RISM B1143.

**Title:**

COMPIETA  
CON LE LITTANIE  
DELLA B. VERGINE  
A Otto Voci.  
D'ORINDIO BARTHOLINI  
SENESE.

Maestro di Capella nel Duomo della Città d'Vdine  
*Nouamente date in Luce.*

Con il suo Basso Continuo per L'Organo.

[PRIMO CHORO.]

[Printer's mark]

IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

M DC. X I I I.

**Basso Continuo Title:**

BASSO CONTINVO  
DELLA COMPIETA  
ET LITTANIE DELLA B. VERGINE.  
A Otto Voci.

D'ORINDIO BARTHOLINI SENESE,  
Maestro di Capella nel Duomo della Città d'Vdine  
Nouamente Stampato.

[Printer's mark]

IN VENETIA

Ære Bartholomei Magni.

---

M DC XIII.

**Dedication:**

A LA MOLTO ILLLVSTRE | ET GRAVISSIMA CONVOCATIONE | DELLA CITTA  
DI VDENE. |

EGLI è tanto ardente la deuotion mia verso | questa a me, non meno, che l'istessa mia  
Patria | Carissima, & pregiatissima Città, da me con-|ceputa per quelle rare conditioni, che  
in lei | ho scorto questo puoco di tempo, che seco | ho dimorato, che non potendo farle  
palesè il | viuo affetto dell'animo conforme al mio desi|derio, procuro almeno di sodisfare  
a me stef-|so con quelle dimostrationi che puonno veni | e dalla debolezza del mio  
ingengo. Confacro dunque al glorioso | nome suo le presenti mie compositioni, le quali fe

non faranno | eguagliatrici del gran merito suo, faranno almeno rappresentari-|ci della  
 diuotifsima mia volontà; ficuro, che esse tanto habbino ad | hauere lunga vita in Virtù de  
 l'autorità, & protection sua, quanto fa-|ranno lietamente gradite da la fomma benignità di  
 VV. SS. Molto | Illuftri che così degnamente la rappresentano, à le quali faccio |  
 humilifsima riuerenza. In Venetia A di Primo Marzo. MDC.XIII. |

Di VV. SS. Molto Illuftri | Deuotifsimo, & Humilifsimo Seruitore | Orindio Bartholini  
 Maefstro di Capella. |

**Index:**

TAVOLA DELLA COMPIETA  
 A OTTO VOCI  
 D'Orindio Bartholini Senefe.

[column 1]

Iube domne  
 Fratres sobrij  
 Cum inuocarem  
 In te Domine speraui  
 Qui habitat  
 Ecce nunc

[column 2]

Te lucis ante terminum  
 Nunc dimitttis [*sic*]  
 Aue Regina Cœlorum  
 Regina Cœli  
 Le litanie della B. Vergine

**Colophon:**

IN VENETIA  
 Ære Bartholomei Magni.

---

M DC XIII.

**Contents:**

Iube domne  
 Fratres sobrij  
 Cum inuocarem Oçtaui Toni [all verses]  
 In te Domine speraui Oçtaui Toni [all verses]  
 Qui habitat Primi Toni alla qarta [*sic*] & quinta baffa  
 Ecce nunc Sexti Toni [all verses]  
 Te lucis ante terminum [all verses]  
 Nunc dimittis Oçtaui Toni [all verses]  
 Aue Regina Cælorum  
 Regina Cœli lætare Alla Quinta Baffa  
 Lettanie che fi Cantano alla Madonna di Reggio nel Domo di Vdene [Litany of Loreto]

**Part-books:**

CANTO   PRIMO CHORO	A-B <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
TENOR   PRIMO CHORO	C-D <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
ALTO   PRIMO CHORO	E-F <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO   PRIMO CHORO	G-H <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
CANTO   SECONDO CHORO	I-K <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
TENOR   SECONDO CHORO	L-M <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
ALTO   SECONDO CHORO	N-O <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO   SECONDO CHORO	P-Q <sup>4</sup>	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO CONTINVO	R-S <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. Index. No Colophon. S <sup>2</sup> mislabeled Y <sup>2</sup>

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro, Alto Secondo Choro, Tenor Secondo Choro. Copy examined: **D**-Mbs. RISM B1143.