

Bartolini, Orindio. *Compieta con le litanie della B. Vergine a otto voci . . . con il suo basso continuo per l'organo.* Venezia, Bartolomeo Magni. 1613. RISM B1143.

Title:

COMPIETA
CON LE LITTANIE
DELLA B. VERGINE
A Otto Voci.
D'ORINDIO BARTHOLINI
SENESE.

Maestro di Capella nel Duomo della Città d'Vdine
Nouamente date in Luce.

Con il suo Basso Continuo per L'Organo.

[PRIMO CHORO.]

[Printer's mark]

IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

M DC. X I I I.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO
DELLA COMPIETA
ET LITTANIE DELLA B. VERGINE.
A Otto Voci.

D'ORINDIO BARTHOLINI SENESE,
Maestro di Capella nel Duomo della Città d'Vdine
Nouamente Stampato.

[Printer's mark]

IN VENETIA

Ære Bartholomei Magni.

M DC XIII.

Dedication:

A LA MOLTO ILLLVSTRE | ET GRAVISSIMA CONVOCATIONE | DELLA CITTA
DI VDENE. |

EGLI è tanto ardente la deuotion mia verso | questa a me, non meno, che l'istessa mia
Patria | Carissima, & pregiatissima Città, da me con-|ceputa per quelle rare conditioni, che
in lei | ho scorto questo puoco di tempo, che seco | ho dimorato, che non potendo farle
palesa il | viuo affetto dell'animo conforme al mio desi|derio, procuro almeno di sodisfare
a me stef-|so con quelle dimostrazioni che puonno veni | e dalla debolezza del mio
ingengo. Confacro dunque al glorioso | nome suo le presenti mie compositioni, le quali fe

non faranno | eguagliatrici del gran merito suo, faranno almeno rappresentari-|ci della
 diuotifsima mia volontà; ficuro, che esse tanto habbino ad | hauere lunga vita in Virtù de
 l'autorità, & protection sua, quanto fa-|ranno lietamente gradite da la fomma benignità di
 VV. SS. Molto | Illuftri che così degnamente la rappresentano, à le quali faccio |
 humilifsima riuerenza. In Venetia A di Primo Marzo. MDC.XIII. |

Di VV. SS. Molto Illuftri | Deuotifsimo, & Humilifsimo Seruitore | Orindio Bartholini
 Maefstro di Capella. |

Index:

TAVOLA DELLA COMPIETA
 A OTTO VOCI
 D'Orindio Bartholini Senefe.

[column 1]

Iube domne
 Fratres sobrij
 Cum inuocarem
 In te Domine speraui
 Qui habitat
 Ecce nunc

[column 2]

Te lucis ante terminum
 Nunc dimitttis [*sic*]
 Aue Regina Cœlorum
 Regina Cœli
 Le littanie della B. Vergine

Colophon:

IN VENETIA
 Ære Bartholomei Magni.

M DC XIII.

Contents:

Iube domne
 Fratres sobrij
 Cum inuocarem Oçtaui Toni [all verses]
 In te Domine speraui Oçtaui Toni [all verses]
 Qui habitat Primi Toni alla qarta [*sic*] & quinta baffa
 Ecce nunc Sexti Toni [all verses]
 Te lucis ante terminum [all verses]
 Nunc dimittis Oçtaui Toni [all verses]
 Aue Regina Cælorum
 Regina Cœli lætare Alla Quinta Baffa
 Lettanie che fi Cantano alla Madonna di Reggio nel Domo di Vdene [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A-B ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
TENOR PRIMO CHORO	C-D ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
ALTO PRIMO CHORO	E-F ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO PRIMO CHORO	G-H ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
CANTO SECONDO CHORO	I-K ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
TENOR SECONDO CHORO	L-M ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
ALTO SECONDO CHORO	N-O ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO SECONDO CHORO	P-Q ⁴	16pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO CONTINVO	R-S ⁴	16pp. No Dedication. Index. No Colophon. S ² mislabeled Y ²

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro, Alto Secondo Choro, Tenor Secondo Choro. Copy examined: **D**-Mbs. RISM B1143.